

les humanités à vendre



COURS INTERNATIONAL DES
DROITS HUMAINS
2024

La traite des personnes en Afrique,
en Amérique latine et
dans les Caraïbes

11 AU 15 NOVEMBRE DE 9HS À 13 HS



unesco

Centro
Bajo los auspicios
de UNESCO



Centro Internacional
para la Promoción de
los Derechos Humanos

PROGRAMME

Jour 1

11 novembre

9 h 00 à 9 h 30

Présentation institutionnelle

Fernanda Gil Lozano, Gisselle Burbano, Andrea Andújar, Marisa Pineau

Modératrice: Cinthia Belbussi

9 h 30 à 10 h 30

Conférence d'ouverture: "Les routes des esclaves"

Rina Cáceres

Depuis son lancement en 1994, le programme de l'UNESCO "Les routes des esclaves: résistance, liberté et patrimoine" a pour objectif de mener des actions visant à rendre visible l'histoire de l'esclavage et à inscrire dans la mémoire de tous les êtres humains cette tragédie qui est à l'origine du monde contemporain. La conférence inaugurale visera à déconstruire les discours fondés sur le concept de race qui ont justifié ces systèmes d'exploitation et à remettre en question les inégalités sociales, culturelles et économiques résultant de cette histoire funeste.

11 h 15 à 13 h 00

La traite avec l'histoire: les routes passées et présentes des formes d'esclavage humain

Jean Bosco Kakozzi, Mónica Lima e Souza, Marisa Pineau - Modératrice: Cinthia Belbussi

Les dimensions et l'ampleur de la traite transatlantique des esclaves ont laissé une marque indélébile sur l'histoire moderne. Elle a commencé au début du XVI^e siècle et a duré près de quatre siècles. Au cours de cette période, plus de 12 millions de personnes ont été retenues en captivité et transportées de force d'Afrique vers les Amériques et les Caraïbes pour travailler dans les mines, les plantations et les maisons des colons européens et créoles. Ce panel discutera des expériences de traite, de ses conséquences sur les deux continents et de sa mémoire aujourd'hui.

Jour 2

12 novembre

Faire face à la traite: concepts, définitions et portée de la traite des êtres humains

9 h 00 à 10 h 45

Femmes, racialité et traite: asservir les "autres"

Teresa Ulloa, Diana Maffia, Fernanda Gil Lozano - Modératrice: Monique Thiteaux Altschul

Ce panel abordera la traite des êtres humains en tant que phénomène, en mettant l'accent sur l'analyse des axes de discrimination qui y convergent. Il cherchera à déconstruire les différentes dimensions de ses causes structurelles, en proposant des réflexions dans une perspective de genre, de race et de classe, faisant ainsi appel à une imbrication nécessaire pour comprendre pleinement son développement, y compris en termes de violations des droits de l'ho



Centro
Bajo los auspicios
de UNESCO



Centro Internacional
para la Promoción de
los Derechos Humanos

mme.

11 h 15 à 13 h 00

Sur les traces du monde: les instruments internationaux

Mercedes Assorati, Rocío Urón Durán - Modératrice: Claudia Fernández

Ce panel étudiera les conventions, protocoles et déclarations des organisations internationales dont la souscription par les Etats nationaux génère des obligations de respect et de garantie pour combattre et éradiquer la traite des êtres humains. Les concepts de violation des droits fondamentaux internationalement reconnus, de traite des êtres humains, d'exploitation et de crimes connexes seront analysés.

Jour 3

13 novembre

La sexuation de la traite: l'esclavage des femmes, des filles, des garçons et des adolescents

9 h 00 à 10 h 45

Formes d'exploitation sexuelle des femmes

Rafael García Borda, Sonia Hernández, Berta García - Modératrice: Pilar Goldmann

Les marqueurs de genre et de race sont des déterminants de l'exploitation sexuelle, non seulement parce que la grande majorité des victimes sont des filles ou des femmes racisées, mais aussi parce qu'ils informent systématiquement une masculinité dont le pouvoir n'est pas seulement symbolique, mais prend des formes sur le corps même des personnes. Les expositions iront des formes les plus connues d'exploitation sexuelle à celles impliquant l'utilisation des nouvelles technologies.

11 h 15 à 13 h 00

Traite des enfants et des adolescents

Loïc Treguy, Bukeni Waruzi, Carolina Zapata - Modératrice: Bárbara Espínola

Le panel se propose d'examiner les différents objectifs de l'exploitation des enfants dans le cadre de la traite des êtres humains. L'accent sera mis sur l'impact des dimensions d'âge et de génération, et sur la caractérisation des cas d'exploitation d'enfants recrutés de force pour participer à des conflits armés, d'exploitation par le travail, de mendicité, entre autres.

Jour 4

14 novembre

La loi du plus fort: la traite des êtres humains

9 h 00 à 10 h 45

Formes d'exploitation du travail en Afrique, en Amérique latine et dans les Caraïbes

Quinn Kepes, Yasenia Díaz, Antonio Rosa - Modérateur: Jaime Moro Saavedra

Ce panel examinera les particularités de la traite à des fins d'exploitation du travail, en tenant compte des diversités territoriales (milieux urbains et ruraux) et du type d'activité. Près des deux tiers des cas de travail forcé sont liés à des chaînes d'approvisionnement mondiales et les travailleurs sont exploités dans un large éventail



unesco

Centro
Bajo los auspicios
de UNESCO



Centro Internacional
para la Promoción de
los Derechos Humanos

de secteurs et à tous les stades des chaînes d'approvisionnement. L'esclavage moderne est présent dans les secteurs caractérisés par l'informalité, avec un grand nombre de travailleurs migrants, avec une législation permissive et où la surveillance gouvernementale est limitée.

11 h 15 à 13 h 00

Diligence raisonnable et diligence excessive: le rôle des entreprises

Fernanda Hopenhaym, José Julián Tole, Felipe Henríquez - Modératrice: Marcia Guerra Capanema

Le panel abordera le débat sur les entreprises et les droits de l'homme. La catégorie du devoir de diligence est devenue un principe consensuel pour promouvoir les bonnes pratiques et encourager un dialogue fructueux entre les entreprises, les syndicats, la société civile et les États. Nous aurons le point de vue des principaux organismes internationaux qui défendent cette évolution ainsi que l'œil critique des représentants de la société civile.

Jour 5

Quand il s'agit des États: défis et obligations face à l'esclavage moderne

9 h 00 à 11 h 00

A la défense des victimes et des survivants

Cinthia Belbussi, Jessica Choque y Eliana Pallqui, Santiago Inchausti, Susana Trimarco - Modératrice: Betina Laguna Mendoza

Ce panel vise à identifier les devoirs des États en matière d'assistance et de protection des survivants de la traite des êtres humains, à promouvoir les bonnes pratiques et à identifier les défis. Il examinera également l'accès effectif des victimes à la justice, y compris le droit à réparation. Il s'efforcera également de faire entendre la voix réfléchie et expérimentée de la personne en charge de l'un des cas les plus emblématiques en Argentine.

11 h 15 à 11 h 45

Les défis de l'Afrique, de l'Amérique latine et des Caraïbes face à la traite des êtres humains

Candice Welsch

Les défis auxquels nos régions sont confrontées dans l'éradication du crime de traite des êtres humains sous toutes ses formes seront soulevés. Quelles sont les actions et les initiatives clés des organisations de la société civile liées à la défense des droits de l'homme ? Les interventions conjointes des États sont-elles une stratégie possible pour prévenir et punir un phénomène d'envergure transnationale ?

**11.45 h Présentation de la publication du IIIe Forum Régional Latino-américain contre l'Esclavage Moderne
Fernanda Gil Lozano, Bukeni Waruzi**

12 h 00 Clôture du cours



unesco

Centro
Bajo los auspicios
de UNESCO



Centro Internacional
para la Promoción de
los Derechos Humanos

ACTIVITÉS ASYNCHRONES

FILMS DE FICTION ET DOCUMENTAIRES

Servidaio (2024)

Réalisé par Renato Barbieri et Neto Borges

À travers les témoignages d'abolitionnistes modernes et de travailleurs ruraux victimes de l'esclavage contemporain, ce documentaire centré sur les régions amazoniennes, réalisé par Renato Barbieri et Neto Borges, enquête sur la société brésilienne qui, depuis cinq siècles, continue d'assujettir une même catégorie de personnes. Bien que les conditions de travail proches de l'esclavage soient considérées comme un crime par le code pénal brésilien, le régime de servitude est encore visible dans de nombreux coins du pays.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=jO25Vn0HWBc>

12 Years a Slave (2013)

Réalisé par Steve McQueen

Il raconte l'histoire de Solomon Northup, un homme noir libre vivant à New York qui, dans les années précédant la guerre civile américaine, a été kidnappé et vendu comme esclave. Solomon a dû se battre non seulement pour rester en vie, mais aussi pour préserver sa dignité face à la cruauté de son maître. Son destin changera à jamais lorsqu'il rencontrera un abolitionniste canadien.

Sound of Freedom (2023)

Réalisé par Alejandro Monteverde

Ce film raconte l'histoire d'un agent fédéral américain qui se lance dans une mission de sauvetage d'une jeune fille capturée par un réseau de trafiquants d'êtres humains. « Alors que le temps presse, il quitte son travail et s'enfonce dans la jungle colombienne, risquant sa vie pour la libérer d'un sort pire que la mort », peut-on lire dans le synopsis du film.

Disponible sur Netflix

7 Prisoners (2021)

Réalisé par Alexandre Moratto

Mateus, 18 ans, quitte la campagne à la recherche d'un emploi dans une décharge de São Paulo. Une fois sur place, Mateus et d'autres garçons deviennent les victimes d'un système de travail analogue à l'esclavage moderne dirigé par Luca, obligeant Mateus à faire un choix difficile entre travailler pour l'homme qui l'a réduit en esclavage ou risquer son avenir et celui de sa famille s'il n'est pas complice de l'esclavage de sa famille.

Disponible sur Netflix

Les routes de l'esclave: un tour d'horizon mondial

Ce documentaire donne un aperçu de la déportation massive des populations africaines vers différentes parties du monde : les Amériques, l'Europe, l'océan Indien, le Moyen-Orient et l'Asie. Le film met en lumière la présence africaine d'un continent à l'autre, les contributions importantes de la diaspora africaine dans différents domaines (arts, religions, connaissances, agriculture, comportement, linguistique, etc. Bien entendu, le racisme et la discrimination hérités de ce passé douloureux ne sont pas occultés. Au-delà du traumatisme de l'esclavage, ce film vise à illustrer comment la résistance et la résilience des victimes leur ont permis de survivre à ce système déshumanisant.

<https://www.unesco.org/archives/multimedia/document-1637-spa-3>

https://www.youtube.com/results?search_query=Rutas+des+esclaves%3A+une+vue+du+monde+de%C3%B3n+le+monde



unesco

Centro
Bajo los auspicios
de UNESCO



Centro Internacional
para la Promoción de
los Derechos Humanos

SITE WEB

Mémoires situées

Il s'agit d'une carte interactive en mise à jour permanente qui parcourt différents lieux de mémoire, pièces, œuvres artistiques et patrimoine matériel et immatériel liés à de graves violations des droits de l'homme dans le monde.

<https://www.cipdh.gob.ar/memorias-situadas/>

Walk Free

Walk Free est un groupe international de défense des droits de l'homme qui s'est engagé à éradiquer l'esclavage moderne sous toutes ses formes de notre vivant. Depuis plus de dix ans, Walk Free étudie le nombre de personnes vivant dans l'esclavage moderne dans le monde. Chaque édition de l'Indice mondial de l'esclavage a permis d'approfondir notre compréhension du problème, d'affiner nos estimations et de catalyser les efforts au niveau mondial.

<https://www.walkfree.org>

Filles pas mariées

Il s'agit d'une alliance mondiale visant à mettre fin aux mariages et unions d'enfants, précoces et forcés. Elle regroupe plus de 1 000 organisations de la société civile.

<https://www.girlsnotbrides.org/>

Musée international de l'esclavage

Il s'agit du musée international consacré à l'histoire de l'esclavage, situé à Liverpool, l'un des principaux ports liés à la traite atlantique des esclaves.

<https://www.liverpoolmuseums.org.uk/international-slavery-museum>



unesco

Centro
Bajo los auspicios
de UNESCO



Centro Internacional
para la Promoción de
los Derechos Humanos